

Drømmer fra Vestregata

2016 er mitt siste år som teatersjef. Det er vemodig, men også en enorm glede over å ha fått muligheten til å oppfylle noen drømmer. En av dem var å fylle repertoaret hele siste året med mest mulig nyskrevet dramatik. Den andre var å spille et nytt verk av en kvinnelig norsk dramatiker på Scene Vest.

I kveld ser du denne drømmen gå i oppfyllelse med *Vestregata* av Maja Bohne Johnsen fra Tromsø. Stykket utspiller seg i vår egen by på midten av 1960-tallet. Det er en brytning mellom etterkrigstida og fremveksten av det nye Norge. I Tromsø er det optimisme. Brua åpnes, byen får flyplass, universitet og det er et yrende folkeliv. Samtidig bor mange fortsatt i tyskerbrakker. Klasseskillet er stort.

I en kommunal bolig i Vestregata bor syersken Johanne sammen med datteren Synnøve. I leilighetene ved siden av bor rivjernet Helga, fembarnsmoren Grete, og Gunda som har bilder av døde folk på veggene. Innimellom kommer Fina på besøk for å gjøre opp bankfinansene, og Lily stikker innom med nybakt kringle.

Kvinnene har en sterk overlevelsessevne og humoren i hverdagen holder dem oppe. Men for Johanne er det annerledes. Lengselen om et annet liv fører henne inn i mørket.

Maja Bohne Johnsen har skrevet en gripende historie om en datter som ser sin mor gå til grunne, og som senere kjemper for retten til definere sitt eget liv. Det klinger et ekko fra Cora Sandel i denne teksten og spenner buen tilbake til *Kranes konditori* som ble spilt på Scene Øst i 2013. Begge stykkene gir et dramatisk, morsomt, hjertevarmt og dypt berørende portrett av mennesker fra vår egen by som fortsatt angår oss.

Jeg er uendelig stolt over dette prosjektet der jeg sammen med Ingrid Forthun får jobbe som regissør med så mange dyktige kvinner. På scenen står et sterkt skuespillerensemble med Maria Bock i spissen i rollen som Johanne. Synnøve spilles av Fia og Tøve, Ingrid og Kine - alle store talenter fra Lille Hålogaland Teater.

En stor takk må rettes til Ferske Scener og Kristin Bjørn, som sammen med Dramatikkens Hus over flere år har bistått Maja med å utvikle teksten. Dramaturg Tale Næss har også vært en avgjørende støttespiller fra manuset ble vist på Art-Lab for tre år siden til det nå er blitt et helaftens stykke her på Hålogaland Teater.

Denne forestillingen er dedikert til våre mødre.

Velkommen!

Nina Wester
Teatersjef

Nina Wester

På Scenen

Johanne Maria Bock

*Synnøve 10 år** Tøve Funderud Skogvang og Fia Augusta Bøckmann

*Synnøve 15 år** Kine Eliassen og Ingrid Mikalsen Deinboll

Helga Guri Johnson

Grete Kristine Henriksen

Fina og Gunda Pernille Dahl Johnsen

Angel Anethe Alfsvåg

Lily Ida Løken Valkeapää

Div. roller og musikere Trond Peter Stamsø Munch og Inge Kolsvik

* Fra Lille Hålogaland Teater

Produksjon

Inspisient Hilde Mikkelsen

Sufflør Caroline Grønbekk

Scenemester Stein Eliassen

Lysmester Erlend Ø. Nielsen

Loftstekniker Neagoe Remus Florin

Lysteknikere Vegar A. Andreassen og Espen A. Hansen

Lydtekniker Eivind Steinholm

Teknikere Rune Pedersen, Martin Eilertsen og Thomas Myrvoll

Rekvisitører Paul Dzur og Irene Lind

Kostymeansvarlig Lise Berg

Mask- og håransvarlig Hege Nordnes

Påkleder Ellen Tyldum Skogen

Barneansvarlig Anne Skålvoll Henriksen

Takk til

Ferske Scener og Kristin Bjørn, Dramatikkens Hus,
Arctic Action, Henny Berg, Hallvard Tjelmeland, Rune Andreassen,
Anette Werenskiold og Sigurd J. Heide

Vestregata

Av Maja Bohne Johnsen

I SAMARBEID MED DRAMATIKKENS HUS

URPREMIERE 28. april

Scene Vest

Kunstnerisk team

Dramatiker Maja Bohne Johnsen

Regi Nina Wester og Ingrid Forthun

Scenografi og kostymedesign Dordi Strøm

Lysdesign Elisabeth Kjeldahl Nilsson

Lyddesign Jim-Oddvar Hansen

Dramaturg Tale Næss

Verksteder

Trond Håvard Gamst, Kenneth André Johansen,

Bjørn-Hugo Nilsen og Ane Elene Johansen

Systue

Liv Henriksen, Linda Beate Sollie, Gry Norberg og Lise Berg

FOTO Gisle Bjørneby og Lars Åke Andersen | DESIGN Feber Design AS | PROGRAMANSVARLIG Lise Lotte Henriksen

I SAMARBEID MED
Dramatikkens Hus

HÅLOG
ALAND
TEATER

URPREMIERE
28. april 2016



Vestregata
av Maja Bohne Johnsen

2016 | halogalandteater.no | Scene Vest



