

HÅLOG
ALAND
TEATER



PREMIERE
5. NOVEMBER 2015

SCENE VEST



BRA NOK SOM DU ER

The Full Monty het filmen som i 1997 sjarmerte kinopublikum over hele verden. Historien om de arbeidsløse mennene i Sheffield som lager strippeshow fikk folk i alle aldre til å le og gråte. Selv så jeg den fem ganger og elsket den! Den varme følelsen som historien ga satt igjen så lenge, at da jeg mange år senere ble teatersjef var den det første jeg skrev på lista over hva jeg ville gjøre.

Derfor er det en stor drøm som går i oppfyllelse når du i kveld får se Hålogaland Teaters versjon av *I blanke messingene*, i nordnorsk språkdrakt oversatt av vår egen Ragnar Olsen. På scenen står et storartet ensemble med Finn-Arve Sørbøe og Jardar Johansen fra Tromsø i spissen og et orkester med musikere som alle virker i nord.

Det er musikal av ypperste klasse. Det er feelgood, en vakker historie om vennskap og kjærlighet. Og det er en fortelling til å kjenne seg godt igjen i.

I blanke messingene handler minst om stripping. Den handler mer om verdighet og hva som skjer med deg om du mister jobben og troen på at du selv er verdt noe. Mange små lokalsamfunn i nord har kjent på denne følelsen når fiskebruk har blitt nedlagt.

Gutta i Sheffield tar saken i egne hender for å vise at de er gode nok som de er. I det kroppsfikserte samfunnet vi lever i er det lett å tro at lykken ligger i ha "perfekte kropper", og mange sliter med store komplekser på grunn av det. Men sammen overvinnes frykten og gjennom hverandre og de tøffe damene rundt dem, lærer de å se seg selv i speilet på nytt.



BL

Derfor elsker jeg denne historien og alle som er i den, fordi de viser oss hvor viktig det er å våge og være oss selv - uansett hvordan vi ser ut og hvor tøft vi har det. For til syvende og sist handler det om å være tro mot oss selv og våre egne mål i livet.

I blanke messing tar den helt ut og viser alt. Fordi det er hva vi mennesker er; vi er alt og mer til.

Stor takk til regissør Ivar Tindberg, scenograf Gjermund Andresen, koreograf Eli Stålhand, kostymedesigner Anette Werenskiold, maske-designer Per Ragnar Karlsen og musikalsk leder Ole-Morten Lekang. Dere er et drømmeteam!

Ekstra takk til SpareBank 1 Nord-Norge som hjelper oss å få denne forestillingen ut på turné i hele Troms og Finnmark i 2016. En drøm det også.

Velkommen skal du være!

Nina Wester
Teatersjef



Nina Wester





FRA FILM TIL SCENE



Den komiske musikalen *I blanke messing* er basert på kultfilmen fra 1997 med samme navn, regissert av Peter Cattaneo. Den ble nominert til ikke mindre enn ti TONY-priser. Filmen ble en kjempesuksess og sammen har David Yazbek og Terrence McNally laget sceneversjonen, som nå presenteres i nordnorsk språkdrakt på Hålogaland Teater.

En gjeng arbeidsløse stålarbeidere i Sheffield sniktitter en kveld når damene deres går. Det resulterer i at de føler seg både ufikse, enda mer arbeidsløse og mindre mandige. Lilje at de kan tjene noen grunker om de selv tar saken i egne hender og lærer seg noen dans i form og dropper klærne. Sammen står de sterkere, og de tør til slutt å ta'n helt ut. Den den gjenkjennelige historien og guttas pågangsmot og sjarm har gjort *I blanke messing* over hele verden.



MES



es går på strippeshow.
ge. Likevel, de skjønner
en dansetrinn, kommer
t. Den gode musikken,
essingen til en suksess



I BLANKE MESSINGEN

KUNSTNERISK TEAM

Regi Ivar Tindberg

Scenografi Gjermund Andresen

Musikalsk leder Ole-Morten Indigo Lekang

Kostymedesign Anette Werenskiold

Koreografi Eli Stålhand

Lysdesign Øystein Heitmann

Lyddesign Jim-Oddvar Hansen

Maskedesign Per Ragnar Karlsen

MUSIKERE

Musikalsk leder, slagverk Ole-Morten Indigo Lekang

Gitar Kjetil Andreassen

Bass Ida Karoline Nordgård

Piano Tore Nedgård

Keyboard Inge Kolsvik og Johannes Winther Farstad

Trompet Vidar Alvestad

Trombone Kent-Robin Nilsen

Saksofon, fløyte Ingvild Anette Staff

Repetitører Ole-Morten Indigo Lekang, Tore Nedgård,

Inge Kolsvik og Johannes Winther Farstad

Turnémusiker Ole-Morten Indigo Lekang

THE FULL MONTY

Musikk og tekster av David Yazbek | Boken er skrevet av Terrence McNally

Basert på filmen «The Full Monty» utgitt av Fox Searchlight Pictures

Skrevet av Simon Beafoy | Produsert av Uberto Pasolini | Regissert av Peter Cattaneo

DE SOM ER MED

Jerry Lubowski Finn Arve Sørbøe

Dave Bukatinsky Jardar Johansen

Nick Lubowski Rasmus Abelsen, Tord Olav Knutsen
og Håkon Gabriel Sørbøe

Pam Lubowski Anethe Alfsvåg

Teddy Slaughter Marius Lien

Georgie Bukatinsky Trude Øines og Eli Stålhand

Harold Nichols Svein Harry Hauge

Vicky Nichols Kristine Henriksen

Malcolm McGregor Lars Henrik Aarnes

Molly McGregor Ellen Andreassen

Ethan Girard Espen Mauno

Noah (Horse) Marvin Amoroso

Jeanette Burmeister Kim Fairchild

Buddy (Keno) Walsh Johannes Winther Farstad

Reg Willoughby Jonas Delerud

Estelle Genovese Liv-Ellen Haugland Kahrs

Susan Hershey Ellen Henriksen

Joanie Lish Kristine Henriksen

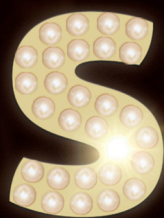
Dolores Siri Therese Lier og Linda Nilsen

George Inge Kolsvik

Danselærer Marius Lien

Nattklubber Jonas Delerud

Politi Johannes Winther Farstad



ING

PRODUKSJON

Inspisient Hilde Mikkelsen og Ida Nilsen Aune

Scenemester Stein Eliassen

Lysmester Erlend Ø. Nielsen

Lysprogrammerer Jim Beagley

Lysteknikere Ruben Johnsen, Vegar Angel og Espen André Hansen

Følgekastere Espen André Hansen og Halvard Sørensen Rørtveit

Lydtekniker Eivind Steinholt

Rekvisitor Linda Nilsen

Teknikere Rune A. Strømsæther,

Neagoe Remus Florin, Rune Pedersen og Johnny Olsson

Kostymeansvarlig Liv Henriksen

Påkleder/mask Elbjørg Hanssen, Ellen Tyldum Skogen og Synnøve Sjøblom

Maskør Hege Nordnes

Sufflør Cathrine Skjernes

Barneansvarlig Anne Skåvoll Henriksen

Oppsetningsleder turné Dagfinn Karlsen

VERKSTEDER

Trond Håvard Gamst, Kenneth André Johansen,

Bjørn-Hugo Nilsen og Ane Elene Johansen

SYSTUE

Lise Berg, Linda Beate Sollie, Gry Norberg,

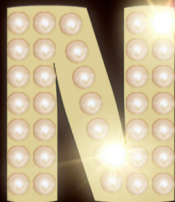
Ann Jorun Pedersen, Torild Hansen og Merete Bagelund Sørvin

TAKK TIL

Kristoffer Jørgensen, Espen Østman, Harald Bakkeby Moe,

Arild Johnsen, Torbjørg Rodge, Tromsprodukt og Runar Borge





TURNÉROUTE

20. januar Finnsnes

21. januar Sørreisa

22. januar Narvik

23. januar Harstad

24. januar Sortland

26. januar Svolvær

27. januar Sjøvegan

28. januar Heggelia

29. januar Skjervøy

30. januar Nordreisa

31. januar Alta

02. februar Kirkenes

03. februar Vadsø

04. februar Båtsfjord

05. februar Tana

06. februar Lakselv

07. februar Honningsvåg

09. februar Hammerfest



WWW.HALOGALANDTEATER.NO

Hålogaland Teater eies av Troms fylkeskommune, Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune.

FOTO Gisle Bjørneby | DESIGN Feber Design AS | PROGRAMANSVARLIG Stein Sebastian Fredriksen | FORLAG Josef Weinberger Limited