

kultur



DET SKJER

Lurer du på hva som skjer i Tromsø i dag eller på en annen dato? Har du selv et arrangement du vil dele med andre? Sjekk ut våre nettsider detskjeritromso.no

Tips 776 40 600 • kultur@itromso.no • sms til 2399:IT TIPS <ditt tips>

Bak kulissene til HTs gigasatsing

Aldri før har det vært så mange kunstnere og så mye «kaos» på Hålogaland Teater som nå. Til høsten får man se det endelige resultatet, men vi har fått en liten sniktitt.



ULIKE DANSERE: Danserne i produksjonen har ulike bakgrunn og alder. Her over de til forestillingen. Fra venstre: Hege Holte Østbye

Dansere, skuespillere, kostymemakere, maskører, koreografer og en Oscar-nominert regissør vandrer rundt omkring og skaper liv og røre på Hålogaland Teater i disse dager for å øve til forestillingen «Sykle i snøstorm» som har premiere 15. september.

Det er et slags kreativt kaos her nå med så mange ting som skjer på gangen. Denne uken kom danserne inn, og det kommer flere aktører inn etter hvert som premieren nærmer seg. Hele huset tas i bruk og alle folkene som jobber her, i tillegg til mange andre. Det blir nok første og siste gang vi gjør noe så stort og omfattende som dette, sier Anika Mackenroth, markeds- og kommunikasjonsjef ved teatret.



MÅ SPILLE PÅ FISKEMERDE: Guri Johnsen er naturligvis en del av produksjonen. Her står hun foran en gigantisk fiskemerde som er en del av forestillingen.

Rektoren syklet i snøstorm

Ideen til forestillingen ble født i forbindelse med UITs 50-årsjubileum. Likevel omhandler ikke forestillingen bare universitetet, den setter også søkelyset på viktigheten av kunnskap med hovedvekt på de tre temaene klima, ressurser og rettigheter.

Likevel, tittelen henspieler direkte på oppstarten av Universitetet i Tromsø.

Det ble sagt at den første rektoren (Peter F. Hjort journ. ann.) ble observert sykende i snøstorm, det sier mye om hvordan det var å starte et universitet her, sier Mackenroth.



TIDSRÆISE: Her prøver danser Åsne Storli kostymer som skal finnes på 70-tallet sammen med kostymedesigner Ann-Jorunn Pedersen.

Fest på fiskemerde

Det er plass til 210 publikummere på hver forestilling, og de vil deles i grupper underveis. De ulike delene av forestillingen utspiller seg på seks arenaer i og utenfor teatret. En av disse arenaene er en fiskemerde som er satt opp utenfor tea-

terbygget, ene og alene for denne forestillingen.

Når 210 publikummere og en hel del andre folk skal ut og være på en fiskemerde ligger det en hel del logistikk og HMS til grunne, sier Stein Sebastian Fredriksen, markeds- og informasjonrådgiver og lærer.

Hulelignelsen

Totalt står 29 personer på scenen, men det er bare en brøkdel av de involverte i den gigantiske produksjonen. I kulisserne står scenograf Ane Eline Johansen og jobber med en tunnel som skal fungere som en passasje til de ulike scenene.



HUGIN OG MUNIN: Flere kjenner sikkert igjen disse fra universitetets logo. Her ser du Regine Wilhelmsen og Ida Susanne Øien jobbe med vingene deres.

Der har jeg valgt å ta i bruk hulelignelsen til Platon som på et vis sier noe om forflytning som fysisk og mental oppdagelsesferd, sier Johansen.

Vi har valgt å blant annet ta i bruk Hugin og Munin, kjent fra den tidligere universitetslogoen i forestillingen, forteller kostymedesigner Ann-Jorunn Pedersen og viser fram to masker som forestiller de to ravnene.

Overveldende

Åsne Storli fra Tromsø er en av danserne som er med i

Rap-ikon kommer til Tromsø

– Det største navnet vi noen gang har booket, uttaler hotelldirektøren.

Wyclef Jean er mannen bak bandet The Fugees, og er kjent for låter som «Gone til November», «911» og «Perfect Gentleman».

Nå skal den Haiti-fødte musikeren, som har samarbeidet med storheter som Michael Jackson, Queen, Mick Jagger, Paul Simon og Tom Jones, holde konsert i Tromsø. Datoen er fredag 16. november og stedet er Clarion Hotel The Edge, opplyser hotellet i en pressemelding fredag etter-

middag. – Dette er utvilsomt det største navnet vi noen gang har booket til The Edge. Det kommer til å bli en magisk kveld, uttaler hotelldirektør Øyvind Alapnes.

HELGE SKOG
helgeskog@itromso.no



Cinema Paradiso

LØRDAG 18. AUGUST
15.30 Cinema Paradiso
Regi: Giuseppe Tornatore
Italia 1988

18.00 Den skyldige
Regi: Gustav Möller
Danmark 2018



Den skyldige

SØNDAG 19. AUGUST
18.00 Den skyldige
Regi: Gustav Möller
Danmark 2018

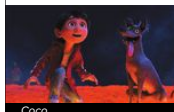
20.00 Cinema Paradiso
Regi: Giuseppe Tornatore
Italia 1988



Cinema Paradiso

MANDAG 20. AUGUST
13.00 Cinema Paradiso
Regi: Giuseppe Tornatore
Italia 1988

18.00 Den skyldige
Regi: Gustav Möller
Danmark 2018



Coco

TIRSDAG 21. AUGUST
13.00 Den skyldige
Regi: Gustav Möller
Danmark 2018

16.00 Coco (engelsk tale, norsk tekst)
Regi: Lee Unkrich
USA 2017
Arr: Internasjonal uke
Gratis inngang

19.00 Cinema Paradiso
Regi: Giuseppe Tornatore
Italia 1988

FØLG VERDENSTEATRET PÅ SOSIALE MEDIER

facebook.com/verdensteatret
www.verdensteatret.no



For billettsalg og mer info, se www.verdensteatret.no



ET BARN VILJELVET PÅ VEI TIL SKOLEPÅ
SYKLE I SNØSTORM
URPREMIERE 15. SEPTEMBER
BILLETTER I SALG NÅ!



URPREMIERE 22. NOVEMBER
SCENE ØST
BILLETTER I SALG NÅ!
BILLETTER: AURORA KINO 11-21
TLF: 820 01 330 (2 KR PR. MIN)
www.halogalandteater.no