

KULTUR

TIDENES MEST OM HT-forestilling



VIKTIG: Regissør Petter Næss og teatersjef Inger Buresund møttes på russerevy for mange år siden, og jobber nå sammen med storsatsinga. Målet er å kombinere forskning og kunst - til glede for publikum.

BEGGE FOTO: YLVA HELENE SCHWENKE



OMFATTENDE: Manusforfatter Liv Heløe, sitter ved planskissa til «Sykle i snøstorm». Forestillinga settes opp av Hålogaland Teater i anledning Universitetet i Tromsøs 50-årsjubileum, og tar i bruk hele teateret.

OMFATTENDE

Spesialdesignet for 5.400 publikummere.



Journalist
YLVA HELENE SCHWENKE
ylva.schwenke@nordlys.no

15. september går Hålogaland Teaters nye storsatsing «Sykle i snøstorm» av stabelen. Tirsdag denne uken satt en spent gjeng inne på teaterets prøvesal og ventet på at planene skulle presenteres, for det som kommer til å bli teaterets største satsing noensinne – i alle fall med tanke på areal.

– Forestillingen skal ta i bruk hele teateret. Alle salene, samt havområdet og lufta skal tas i bruk, lover teatersjef Inger Buresund.

Ei merd skal nemlig settes opp i forkant av Universitetet i Tromsøs jubileumsforestilling, i tråd med tematikken som byr på kontroversielle temaer i september.

Ressursfordeling, klima, oppdrett og utnyttelse av sjøsamiske områder står blant annet på plakaten.

Værmeldinga inspirerte

Forfatter Liv Heløe står for manuset, og hun forteller at hun har reist rundt på alle universitetets campuser for å intervju studentene som går der.

– Det er jo spesielt på sin måte. Jeg snakket med en student som har reist fra Flekkefjord til Alta, fordi de alltid hadde hatt så lyst til å flytte dit. Eller en student som alltid hadde lagt merke til Alta, Kautokeino og Karasjok på værmeldinga. Så endte hun opp i Alta fordi hun så studiet «arctic adventure». Da sa det klikk.

Disse 15 studentportrettene skal settes sammen og skape en samtale på scenen.

Manuset er imidlertid ennå ikke ferdig utarbeidet, men tar for seg både universitetets fortid, nåtid og fremtid i forskjellige settinger.

– Jeg har også snakket med forskere og historikere, så har jeg googlet meg fram til resten av historien. Men jeg bruker kanskje fem prosent av det enorme materialet jeg har hentet inn.

– Barskere her

Navnet «Sykle i snøstorm» kommer av UiTs første rektor, Peter Hjort, som selv ble observert syklende i snøstorm.

Etableringen av universitetet i 1968 var kontroversiell i manges øyne og møtte motstand fra flere hold. Med det i bakhodet sier Buresund:

– Det er mye barskere å leve her med klimaet som er. Men vi bruker det til vår fordel. Det er det

som er nordlendingen, og dette prosjektet håper jeg også møter motstand og utfordrer. Men at vi samtidig har det jævlige morsomt.

Elling-regissør

Regissør Petter Næss har tidligere regissert Elling-filmene, Bare Bea og Absolutt blåmandag. Han og dansecoreograf Un-Magrith Nordseth skal nå stå i spissen for regionen av jubileumsforestillinga.

– Selv har jeg ikke et forhold til UiT. Men det har jeg vel ikke egentlig til noe universitet i landet. Noen ganger er jeg litt misunnelig på dem som har en tilhørighet til en utdanningsinstitusjon, men jeg har jo arrangert studentrevyer. Så jeg føler jeg har vært med på moroa, ler han.

For ham har ideene eksplodert etter at de startet med prosessen, og regissøren ser fram til å fortsette i den kreative bobla for å lage en forestilling som kan utfordre, inspirere og underholde publikum til høsten.

De faste skuespillerne er de som per nå er «spikret» til forestillinga, men ennå er det uvisst hvilke roller de skal inneha.

I tillegg skal Vokal Nord, dansere, musikere og flere skuespillere være i sving på scenen. Totalt 31 aktører vil være aktive, og hver forestilling vil ha plass til 210 publikummere.

EKSAMENSFESTIVAL

23. mai - 15. juni

KONSEN / TROMSØ

UiT / NORGES ARKTISKE UNIVERSITET  uit.no/50

23.5. KL 17.00
KONSEN - KONSERTSAL
KAMMERMUSIKK

VALGEMNE KAMMERMUSIKK
Eksamenskandidater: Alma Andersen Øydvin, cello og Veronika Karlsen, sang.

25.5. KL 11.00
KONSEN - KONSERTSAL
TONJE ØVERLAND,
KLARINETT
BACHELOR I MUSIKKØVING



25.5. KL 13.30 KONSEN - KONSERTSAL
JOHANNES GARAM
LIEBIG, FJOLIN
BACHELOR I MUSIKKØVING



25.5. KL 15.00 KONSEN - KONSERTSAL
KL. 19.00 DOMKIRKA
ALENA ROGOZHINA, CELLO
MASTER I MUSIKKØVING



25.5. KL 16.00 KONSEN - KONSERTSAL
19.00 DOMKIRKA
SARAH HALLIWELL
OLSEN, FJOLIN
MASTER I MUSIKKØVING



25.5. KL 19.00,
DOMKIRKA
NOSO



Musikkonservatoriet har et godt samarbeid med Nordnorsk Opera og Symfoniorkester, som bl.a. gir noen av våre masterstudenter mulighet til å spille med NOSO Kammerorkester på sine avsluttende masterkonsert. I år er det hele fire studenter som har vært så heldig å få denne muligheten. I tillegg vil konserten være eksamen i direksjon for student Bjørk Eide fra Norges Musikkhøgskole i Oslo. Konserten har tre deler, og det er mulig for publikum å komme og gå mellom delene. Fri entré. Velkommen!

PROGRAM:

Kl. 19.00:
Stravinskij: Apollon Musagete
Arvo Pärt: Summa
Sibelius: Impromptu
Dirigent: Bjørk Eide

Kl. 20.00:
Gerald Finzi: Clarinet Concerto,
solist: Hovard Wöhni.
John Corigliano: Voyage,
solist: Andrey Poznyak, fløyte

Kl. 21.00:
Vivaldi: Dobbeltkonsert i D-dur for to fioliner, solister: Sarah Halliwell Olsen og Victoria Sørli Folkedal.
J. Haydn: Cellokonsert i C-dur,
olist: Alena Rogozhina

NOSO Kammerorkesteret
Dirigent Trond Husebø

Masterstudentene fra Musikkonservatoriet spiller del 1/del 2 av sin eksamen tidligere samme dag eller neste dag.

25.5. KL 19.00 DOMKIRKA
26.5. KL 11.00 KONSEN - KONSERTSAL
HOVARD WÖHNI,
KLARINETT
MASTER I MUSIKKØVING



26.5. KL 12.30 KONSEN - KONSERTSAL
HEIDI ROSSOW, FLØYTE
INSTRUMENT 2 (videreutdanning)
Fløyte.

25.5. KL 19.00 DOMKIRKA
26.5. KL 13.00 KONSEN - KONSERTSAL
ANDREY POZNYAK, FLØYTE
MASTER I MUSIKKØVING



HÅLOG ALAND TEATER



FÅ BILLETTER!

FLORIAN ZELLER
FAREN

SCENE ØST
3. mai - 2. juni
Man - Fre kl. 20:00, Lør kl. 18:30
195,-/175,-/150,-

FORSNAKK

Velkommen til samtale om hvordan er det å stå aller nærmest når ektefellen eller forelderen begynner å miste grepet om virkeligheten. Panelet består av Tromsø Kommunes Demenskoordinator Hilde Fryberg Eilertsen, pårørende Heidi Øines Martinussen og Gunnar Hermansen, og regissør Ketil Høegh. Ordstyrer er Egon Holstad.

TEATERKAFFEEN

Tirsdag 22. mai kl. 19.00
Gratis inngang



SYKLE I SNØSTORM

URPREMIERE 15. SEPTEMBER
BILLETTER I SALG NÅ!



ROY JACOBSEN DE USYNLIGE

URPREMIERE 22. NOVEMBER
SCENE ØST
BILLETTER I SALG NÅ!

BILLETTER: AURORA KINO 11-21
TLF: 820 01 330 (2 KR PR. MIN)
www.halogalandteater.no



Dirigent: Ivar Solberg

Vårkonsert KAMMERKORET ULTIMA THULE

Våren av Edvard Grieg +++

Vi skal til Wien og Schubert-festival og konkurransereportaret testes ut i Grønnåsenkirke for dere.

Enno ei gong fekk eg vetren (vinteren) at sjå for våren at røma...

Grønnåsen kirke, torsdag 24. mai kl. 19.00

Billettpris 150/ barn gratis